四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彚考卷五十九

詳校官中書臣沈　颸

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣任衛萱

書畫彙考卷五十九

刑部左侍郎卞永譽撰

畫二十九

明

陳淳

陳道復烟巒疊嶂圖幷題卷

人恒謂畫曰丹青必将設色而後爲專門而米氏父子

戲弄水墨遂垂名後世石田先生嘗作水墨花枝亦云當求我於形骸之外畫亦不可例論歟道復漫書

予嘗見米南宮父子雲山特臻玄妙而倣之者如元之方壺國初時錢塘戴進雖各底極方特具體而微戴聊窺其一斑耳未之擬也如我白陽陳先生用筆瀟灑覽如汗漫無統而波瀾有緒識者云縱橫二米之間者此卷也予以爲然不知鑒者亦與之否江夏黄學曾

外録

珊瑚網云余有白陽大幅石塘圖設色工緻全學

趙松雪不獨縱横二米間也

陳復甫山水并題

何處尋高隱雲山入望賒水邊林闕裏茆屋是誰家

烟迷山下寺雲動樹中山一片朦朧景相看未擬還

共步緑橋畔放懐同和吟誰知白頭叟來結野雲心

雨過小猶滴嵐光翠不分繁烟起深樹縹緲接歸雲

陳白陽倣大癡筆并題 淺色山水

樹色揺空翠泉聲落寒玉揭來肆幽討中夜自秉燭陳淳

道復山水并題 著色

綠樹藏烟靄靄青山過雨娟娟一幅蒲帆高掛十里荷花徑穿

道復山水并題 水墨

幽人去泛五湖船湖上青山隔暮烟紅樹白蘋秋滿目

詩家生意迥無邊

獨坐船頭理釣絲水清無處覓鰲魚不如歸向茅亭裡

下個工夫飽讀書

陳復甫老圃秋容圖并題淺色大幅汪氏鑒藏

嘉靖乙酉春仲望後恒齋以此紙索圖談及石田先生

嘗作老圃秋容畫欲余彷彿之也圖畢漫記白陽山人

陳淳書款 擘窠

白陽山水

出門大江横銀濤數千頃仙子御輕飈環佩揺虚影中宵月無光天地氷壺静輕盈何所之飛夢西

湖泠王延陵題

道復杏花雙燕圖并題

杏花經雨濕燕子逐風斜一叚江南景幽人自念家

白陽山人菊花竹石圖并題中幅

近水人家覺倍清籬邊花竹甚分明筆牀茶竈却關情

堪嘆光隂真倏忽任教人事儘縱横往來榮辱底須驚

右調浣溪沙

陳白陽折枝花圖幷題卷

與造物游（書卷首）

興慶池東艷沈香亭北妝清平有佳調永夜奉君王（牡丹）

東風破嬌靨紅雨濕開花春滿秦川棹漁郎嬾路賒（桃花）

花事已零落辛夷獨盛開紫苞含玉瓣翠葉帶新開（木筆）

紫肉破新粉青綬有餘馥美人何飄飖迢遞出楚谷（幽蘭）

晝永睡方足起來花照人朱纓壓絳縠節事又重新（海棠）

玉質稱禪友脂膏比衛姜月中疑有影風際媵聞香　薝蔔

沙河春雪盡海使忽西來帶得名花種香生紫玉環　玫瑰

北堂無雜植幽砌著幽花翠葉翻羅帶金莖結綺霞　萱花

秋風吹宿草白露浥嬌花滴滴朱顔在相看亦自賒　秋棠

一入長門裏秋衣只淡妝丹心應自許日夕向朝陽　秋葵

翠葉翦湘縠幽葩抽玉簪一枝對書幌坐久淨塵心　玉簪

老桂含秋色天香散玉墀姮娥解人意折贈最高枝　桂花

葉舒犀甲厚花吐鶴頭丹不逐東風豔偏宜帶雪看　山茶

不見姑射久驚看緑蕚華雪消春未老獨立粉墻斜 緑蕚

白陽山人陳道復寫

道復梅圖并題

竹籬巴外野梅香帶雪分來入醉鄉紙帳獨眠春自在

漫勞車馬笑人忙

梅花得意先羣芳雪後追尋笑我忙折取一枝懸竹杖

歸來隨路有清香

陳復甫桃枝圖并題

紅粉低垂玉一枝佳人倚醉曲欄時春來有待消殘恨憑仗東風莫浪吹白陽山人陳淳

陳白陽玫瑰圖并題

暖風吹酒玉頽酡宛轉輕柔壓繡羅一笑嫣然真自擬太真扶醉欲如何

簇樹朱花鬬曉妝滿庭龍麝一時香佳人睡起渾無事折得繁英叠綵囊

春盡沙河雪未迴一枝紅玉意徘徊漢家已進榴花艶

此種新從番使來　道復畫并題

復甫秋海棠圖并題

翠葉紛披花滿枝風前裊裊學低垂墻根昨夜開無數誰說秋來少艷姿道復作于五湖田舍

陳白陽薜荔園圖

深讀太傅王公志震澤稱兩洞庭之勝往歲舉進士與今侍讀徐先生子容爲同年先生西洞庭人也太傅公之言曰西山之起甲科實自子容始夫

山水之勝洩之乎人高賢之以聲光垂世也建置經位心目之所及則山益高水益深景益清逺造化之巧所不能與者又托之乎人若徐氏之於洞庭洞庭之有薛荔園是園之廣凡數畆地産薛荔因以名園云園之景凡十有三曰思樂堂曰石假山曰荷池曰水鑑樓曰風竹軒曰蕉石亭曰觀耕臺曰薔薇洞曰栢屏曰留月峰曰通泠橋曰花源四時朝暮之變態無窮而高下離立足以當欣賞

而游高明可謂勝矣正德十二年十月之吉賜進士出身翰林院編脩文林郎經筵國史官上海陸深謹記按後題十三景內所謂釣磯者記中誤失之徐子容名縉

薜荔園辭內亦遺栢屏

爲山兮既仞爲池亦尋究水石兮斯在昔之人兮此心水汪汪兮石磊磊嗟伊人兮不待堂既構兮像懸我山嶽兮池海　思樂堂

屹有峰兮湖之中水石際兮叢叢彼日夕兮浪以

風於我石兮撞春倚茲望兮南東維此池兮此峯峯之下兮湖通盍往覿兮焉從善齊物兮若翁

假山

樓吾俯兮清流流之涯兮幽幽日徘徊兮延佇將舍此兮焉求

水鑑樓

庭脩脩兮踈竹迴巖風兮鳴玉軒我倚兮無言羌獨歌兮淇澳

風竹軒

蕉披披兮石矗矗紛滿亭兮芳菲芳菲兮柰何懷

佳人兮蹉跎　蕉石亭

臺登登兮山上田畇畇兮山下穡日力兮君欣君

後閔兮農之苦　觀耕臺

菉葉兮朱英洞窈窕兮砻房悵青春兮遲暮猶有

寄兮餘芳　薔薇洞

采采兮荷花西之渚兮東涯水天風兮香遠淹中

洲兮日斜　荷池

月明兮峰景既東兮後西指佳期兮夕騁扣環竇

兮栖栖　留月峰

澗將斷兮有石下潺湲兮玉聲步既度兮迈顧予

焉知兮何情　通泠橋

武陵胡然兮震澤隈花與水兮沿復洄悵尋源兮

不見見水流兮花開　花源

有石兮水濵俯幽藻兮青蘋魚鱗鱗兮迎予夢烟

月兮千春　釣磯

正德己卯九月望後五日二泉邵寶書于惠山之

松風閣

咏薜荔園

思樂堂

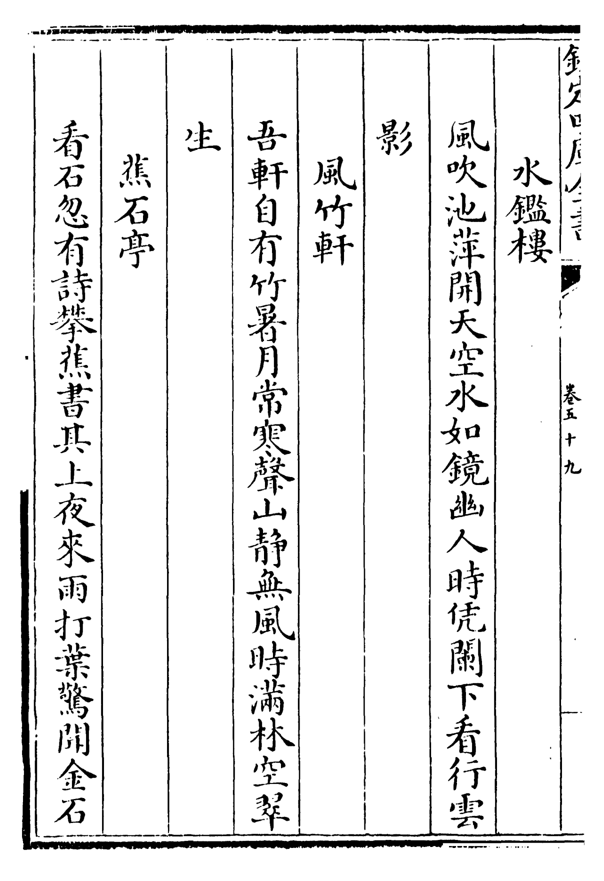
肯堂欽古訓修祀報前功酌泂歌行潦采蘋遵召

風

假山

磊奇成我山雲氣遽㬊㬊尺水即溟渤拳石是蓬

島



水鑑樓

風吹池萍開天空水如鏡幽人時凭闌下看行雲影

風竹軒

吾軒自有竹暑月常寒聲山静無風時滿林空翠生

蕉石亭

看石忽有詩攀蕉書其上夜來雨打葉驚開金石

響

觀耕臺

洞庭有興雲太湖無落波登臺問農者不勤將謂何

薔薇洞

洞口薔薇架石花壓雲濕曉采枝上露不知鶴飛出

荷池

山風吹水香脫巾池上坐盈盈千歲龜飛上荷葉

卧

栢屏

堂堂千尺材爲屏忽屈曲終抱凌雲情不改歲寒

緑

留月峰

峰奇自成竅似月非有心月來爾何意徘徊光與

深

通泠橋

雨通厓水響石梁晨山㵎晴天挂一虹溪斷雲不

斷

花源

落英泛流水點點如飄霞為有問津者不敢種桃

花

釣磯

磯根浸寒水細草綠如髮夜魚不受餌石上坐秋

月

北郡李夢陽

抗楹臨清池蹠牖面層島几筵列俎豆周除藝花草賢哉肯堂嗣緬彼作室考　思樂堂

采石湖中央為山湖上曲雲生牕裏岫竹覆階下谷萬壑空盪胸九似迴在目　假山

池開影層榭㬥㬥千尺映鑒止百物停澄思萬感定何必尋匡廬照膽扳石鏡　水鑑樓

叢竹羅軒中迴風一蕭森緑水貯瑶彩青岑流玉音娟娟翠袖女泠泠朱絃琴　風竹軒

種蕉覆山石幽意助遐敞風院落夏陰雨簷送秋響迷鹿悟真夢書葉豈虛奬　蕉石亭

亭亭山上臺阪阪山下田緑蓑屯宿雨春犂破新烟勞勞車馬客安知沮溺賢　觀耕臺

薔薇繞薜洞丹葩結青蔓縈烟翠亂梟泫露紅逾爛懽讌忘日夕娱遊在春旦　薔薇洞

覆水荷葉暗出水菡萏長風翻翠蓋倚日照雲錦張齊聲江南弄獨和淥水章　荷池

結栢爲門屏盤條翠如織蒼然烟霧裡詎改風霜色日夕不垂帷歳寒未相識　栢屏

雲賽像月窟始識中峰奇團圓掛蟾影瓓瓏映蛾眉傾崖光不側長攀叢桂枝　留月峰

山根圻斷崖獨石梟垂梁泉源瀉鳴雨波瀾遡風揚炎天拂枕簟觸石聆笙簧　通泠橋

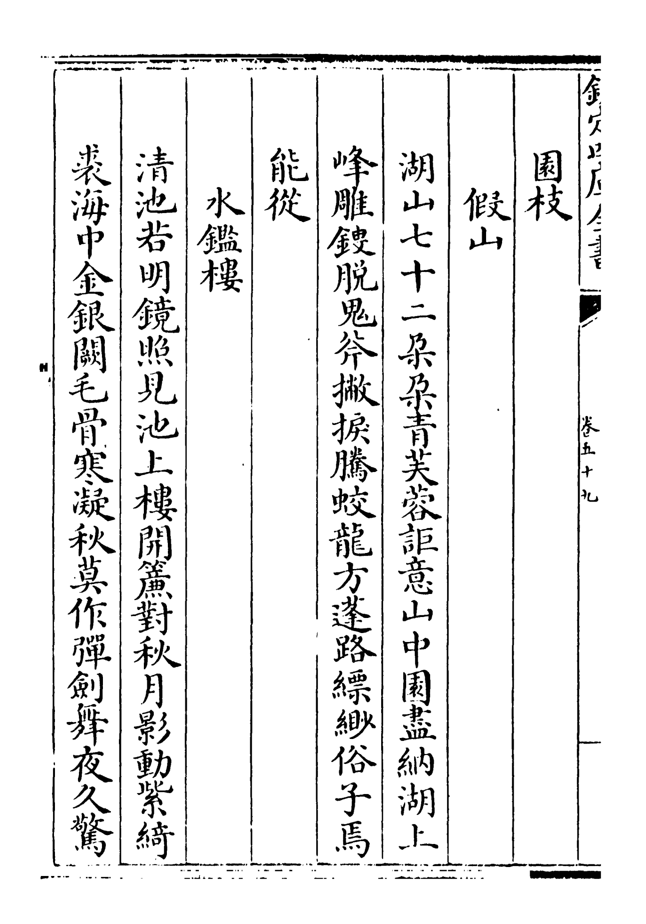
盤盤垂釣石宛宛闕池隅翳荷窺浴鷺牽藻引遊魚試詢淵上嘆何似臨池娛　釣磯

池源通中湖流水浮飄花窈窕汎朝日潺湲弄明霞倘逢漁舟入得訪秦人家　花源

汝南何景明

思樂堂

久家湖山上鮮攬湖山奇先君奉親地堂構開洪基慨昔未盡樂貽今無窮思傷心夜臺日不照春



園枝

假山

湖山七十二朶朶青芙蓉詎意山中園盡納湖上峰雕鏤脫鬼斧撇捩騰蛟龍方蓬路縹緲俗子焉能從

水鑑樓

清池若明鏡照見池上樓開簾對秋月影動紫綺裘海中金銀闕毛骨寒凝秋莫作彈劍舞夜久驚

潛虬

風竹軒

幽軒繞叢竹四壁風凄清端居不出戸日夕聞秋聲炎火灑氷雪虚谷張韶英塵氛自相遠獨醒非我情

蕉石亭

怪石如筆格上植蕉葉清黯然太古色得爾增娉婷欲携一斗墨葉底書黄庭拂石更盤礴風雨秋

寘寘

觀耕臺

微雨開青春田家事東作曉起臨平臺遂就農父

約鞭牛莫鞭腹束草莫觧縛腹裂傷神明草散滋

蔓惡

薔薇洞

百丈薔薇枝繚繞成洞房密葉翠帷重穠花紅錦

張對坐覽六博不知朱夏長香雲落衣袂一月留

餘芳

荷池

紅蓮日相鮮白蓮色如故穠花多改移澹泊鐲外慕衆人愛顏色君子樂貞素蕩舟古池陰日暮獨

延佇

栢屏

壁立青玉屏下見古栢根乃知歲寒葉鬱作蒼雲屯貞姿洗霜雪老氣横乾坤名園非此種誰可當

君門

留月峰

明月出海底掛向珊瑚枝玉鏡飛不去中宵光陸離滿持洞庭酒長歌謫仙辭風吹桂花影歷亂飄

金卮

通泠橋

橫溪斷山麓危梁駕雲徑飛雨鳴寒泉泠泠落清聽莊生濠上遊孫老天台興無勞千里求即此托

相贈

花源

靈源出山遠曲流通溪斜春波自何來往往浮桃花我聞林屋巖中隱古洪厓遡流一相見共爾希

飡霞

釣磯

子陵隱嚴瀨呂望棲磻溪龍潛抱雲霧虎變揚虹霓徐君一片石乃在震澤西功成拂衣去名與二

公齋

姑蘇顧璘

思樂堂

百年行樂地基構得文孫未覺風流遠居然謦咳存寒暉衰草色春雨舊苔痕手種雙槐樹清陰已

覆門

假山

近劚包山巧冥搜笠澤奇晴窻通玉女小石自仇

池不假湍沙水聊歌桂樹枝百年行樂地春雨起

遐思

水鑑樓

高樓凌萬象正俯曲池端盡棟浮晴藻風簾瀉急

湍秋容千丈碧天影一規寒落日相涵照依依十

二欄

風竹軒

清真子猷室觸目總琳瑯隱几四簷雨開樽五月

涼瑣窻晴送影金粉細吟香楚調無人會鳴簫引

鳳凰

蕉石亭

春苔封白石風葉展寒蕉院静浮蒼島窻虚拂翠

翹空山歌細細踈雨聽蕭蕭尊酒玄亭上相看獨

遠嚻

觀耕臺

築臺臨野外高處見畊耘春煖一犂雨秋成萬頃

雲閒能歌歳稔靜足念農勤陶令非能稼相看意自欣

薔薇洞

天台何處是近不出家庭春盡花爭發山深洞不扃晴褰紫絲帳煖壓錦雲屏閒吟謫仙句秖覺思冥冥

荷池

緑冒小池平凉雲萬蓋傾細香浮露氣踈雨占秋

聲巢葉龜真戲凌陰魚自驚芙蓉濯秋水欲折已愁生

留月峰

誰穴仇池石分明片月蒼虛涵萬象影常占九秋光玉女懊寒鏡蒼龍吐夜芒金風日夕至桂子靜吟香

栢屏

古栢難為用蒼龍且屈蟠稍從人束縛不逐世推

殘勁節宜籓屏深盟有歲寒固應霜雪後不復羨

花欄

通泠橋

斷岸水融融飛橋絶水中不容方軌度潛與五湖

通踈雨響璃珮漱瀾卧玉虹使君真長者小試濟

川功

花源

何處碧桃雨飛花渺去津山中自流水物外有長

春路轉繞通棹雲深不見人洞天曾不遠或有避

秦民

釣磯

高士投竿處臨清有釣磯寒潮洗塵蹟春雨上苔

衣靜與鳥相狎坐看雲不歸閒遯有住意不爲鱖

魚肥

長洲文徵明

思樂堂

勝絶存朱拱因懐令德遺開堂秖杖屨入室想光儀圖史貽謀遠湖山發興竒落成非亟留待後人爲

石假山

震澤殘山外嶙峋爾亦竒雲根移不斷蘚壁去常辭短竹頻相媚交藤恐見欺大觀寰宇足幽賞一拳宜

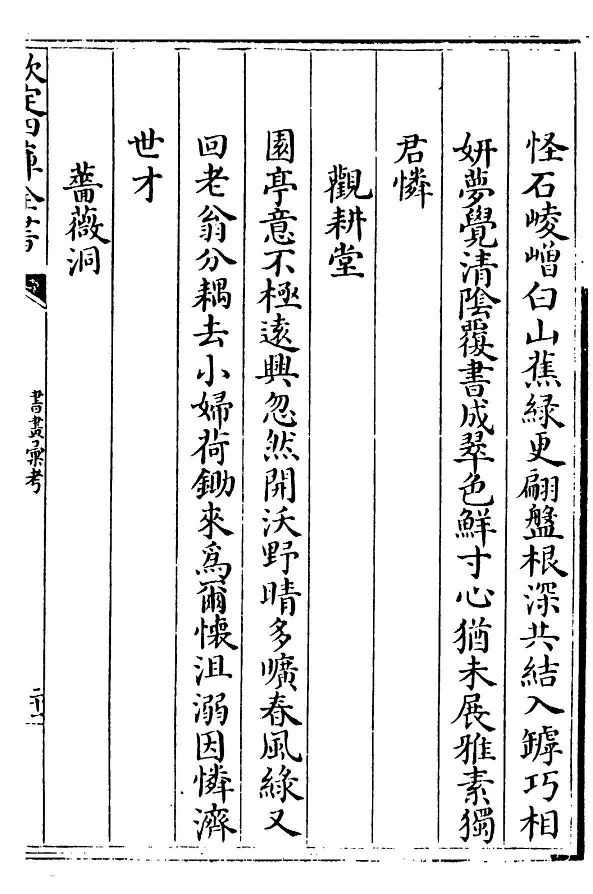
水鑑樓

樓居臨沼沚情景兩悠然俯鑒一泓水中涵萬象天魚行朱檻下人立碧波前可是玉堂署能追剡曲川

風竹軒

鳳鳥棲不定琳瑯時一鳴披窻殘帙亂灑石素琴清世外煩襟滌林間暑氣平昔賢多曠達千古剩高名

蕉石亭



怪石崚嶒白山蕉綠更翩盤根深共結入罅巧相

妍夢覺清陰覆書成翠色鮮寸心猶未展雅素獨

君憐

觀耕堂

園亭意不極遠興忽然開沃野晴多曠春風綠又

回老翁分耦去小婦荷鋤來爲爾懷沮溺因憐濟

世才

薔薇洞

旭日繁朝景星葩粲曉英閒神紛莫辨流態絶多

情陰洞呈顏色芳春藉寵榮相憐惟謝朓風藍寄

新聲

荷池

水榭微薰動清香暗自通娟娟欣並蒂歷歷間深

叢楚客留新製吳姬妒治容雨微方日夕瀟灑玉

池中

栢屏

古栢層霄立寒屏捧露開坐看青障合時見緑雲

迴窓幹風霜注重隂鸛鶴來生憐蒼翠好持此謝

寒梅

留月峰

中峰竒絶處賞月突然留谷響聲先應巖虚白自

浮影斜如望满光射若探幽莫漫驚神女探珠夜

出遊

通泠橋

曲澗鳴寒玉涓涓雨後開細流縈碧藻遠注瀾青雲逕轉沿花出溪迴觸石分澄心無俗慮洗耳淨塵氛

花源

出澤凝香遠浮堦決溜遲不須穿虎豹徑可汲清漪勝地開靈脉浸溪泛曲池纖纖餘宿潤點點助春姿

釣磯

釣石平如掌臨淵意有餘藻含香餌潤波泛碧綸舒遠意聊觀物閒情豈羨魚因懷渭濱叟富貴有先書

維楊朱應登

思樂堂

徂謝迫遄期悠邈成今昔平生行樂地徬徨覩遺蹟爽颸起危館曙露依幽石象設常如存神遊眇安適

石假山

君家洞庭畔猶嫌去山遠園隈搆石岫林際開雲巘迤邐帶華池崎嶇入層苑不栽扁舟來臨流詎能返

水鑑樓

可憐池上樓俯映池中水點綴畫難成分明鏡相似雲移芰荷下魚戲房櫳裡素景一披離知有微風起

風竹軒

琅玕倚易折翠羽紛難拾幽入最惆悵攬衣空佇立綠竹自便娟復值微風集嗔色颯將寒秋聲𩟔還急

蕉石亭

芳草如翠幄亭亭冒巖阿丹梯承晚映碧澗寫秋柯日入烟霧滿夜來風雨多預愁霜霰至爲樂恐蹉跎

觀耕臺

東菑及農節高臺試登陟町畽路逶迤陂塘水紆直歷歷原上耕依依隴間食雖無耒耜勞端居增歎息

薔薇洞

洞口薔薇樹春來冉冉紅停舟綠水曲携酒綵雲中穿林入窈窕牽葉望玲瓏祇謂躋攀盡去去轉難窮

荷池

臨池放蘭枻處處花相屬霞水互參差香風時斷續上著繡羽亂下睇文魚逐日莫未歸來聊就舟中宿

栢屏

何時別陵上移根來後庭柔條寫峰勢總葉學山形白雪不改綠綵雲相對青無勞六嶺側淩虛摶

翠屏

留月峰

陰崖抱嵌竇側景如明月玉氣夜逾妍珠光朝未滅雲歸暈正滿霧上輪初缺西園讌客處臨玩情無輟

通泠橋

隅晻閒秋籟行㳙窺碧山雨過沙岸曲泉吐石渠間雲深亦淅瀝風起更潺湲緣源興無極日夕未能還

花源

曲水寫珍池盈盈送紅蕚朝來湖上雨吹此繁花落旖旎縈魚藻徘徊逗蘭薄含凄眺芳渚坐歎春銷鑠

釣磯

釣磯上斗折偃臥俯石瀨曽雲來目皆清波鑒衣帶捫葛聊爲綸持荷還作葢高情豈羨魚逍遥在塵外

譙郡薛蕙

思樂堂前饒景色仙郎行處即清虛怪來觸石飜成恨信有當年徐仲車　思樂堂

奇石何年出水濵峰巒結構儼如真尋常瞻拜非無意爲憶當時遠致人　石假山

積水秋來一鏡平凴闌倒影太分明秪應宦轍多南北添得霜華兩鬢生　水鑑樓

坐上吟詩增逸思簷前命酒動高情知君對此意

何限不獨蕭蕭十畆聲　風竹軒

怪石成峰堪閣筆青蕉似紙更宜書幽人習靜心無累長日臨池興有餘　蕉石亭

湖上青山山外田仙家種玉自年年登臺試看閒雲力却愛烏犍不受鞭　觀耕臺

薔薇洞口花如織洞裏神仙天上還人世于今仰安石莫教長自卧東山　薔薇洞

荷花能紅更能白荷葉如盖復如錢郎君欲聽採

蓮曲試向西池夕照邊　荷池

山林種栢自幽事仙家結屏尤可憐何時携酒共深酌應得飛花到綺筵　栢屏

道州月巖天下竒君家月窟未應私他年共飲秋峰下乞與清光照酒巵　留月峰

天台石梁跨烟起鴈蕩飛泉逺磵鳴雨餘策杖獨行處試聽泠泠琴瑟聲　通泠橋

石磵泠泠流碧水桃花片片泛青春漁郎莫信放

舟入此地元非世上人　花源

山脚磯頭日日來閒情真對水雲開持竿不是求

魚者寄語沙鷗莫浪猜　釣磯　白沙景暘

七十二峰浮五湖崦西山水賽蓬壺輞川金谷閑

人說薜荔園中即畫圖　薜荔園

高棟層軒勢若飛夜臺冥漠掩泉扉昔人行樂今

人憶秪有空梁舊燕歸　思樂堂

山生花石石成山幻出峰巒几牖間不是五丁神

谷盤何緣三島便躋攀　石假山
空明池水映朱樓秦女吹簫在上頭夜半素娥開
寶匣一輪明月掛中秋　水鑑樓
仙家軒館極清幽踈竹千竿翠欲流自有冷風驅
鬱暑翻疑長夏似深秋　風竹軒
太湖花石玉玲瓏更愛芭蕉弄晚風坐久一亭雲
影亂綠陰浮動酒杯中　蕉石亭
綠壁風和暑氣清東菑農作喜新晴食力豈慙徐

孺子登臺親課隴頭耕　觀耕臺

密葉繁枝結洞房萬紅千紫鬬春妝莫教一日無歌舞錦繡叢中醉幾塲　薔薇洞

草閣陰陰俯碧沙清池綠水出蓮花風欹翠葢翻珠露日射紅衣暈綵霞　荷池

編蓬爲戶栢爲屏黛色蒼蒼四序清蔣逕不除無客到閉門終日草玄經　栢屏

峰形如月影參差霧縠氷輪隱半規不用班姬將

扇比秪疑張尹畫蛾眉　留月峰

泠泠山磵響松風絶壑雲深一徑通此去赤城知不遠石梁天上掛飛虹　通泠橋

春盡清溪泛落花中湖别自有烟霞武陵未必如西崦雞犬桑麻邑萬家　花源

片石湖心作釣磯投竿終日坐忘歸得魚沽酒磯頭醉卧看青天白鷺飛　釣磯　後學袁袠謹書

於逍遥遊

陸師道

陸子傳松林高士圖并題 紙本小挂幅

清風松下來泠然充兩耳安坐不為動明月凉如水白雲杳無聲萬籟從此起師道

愛此青松間遺音尋太古惜無知音人空林誰與伍携琴坐松下不彈自揮麈文嘉題

五粒松含萬壑聲青山隱隱日初沈那知今古興亡事盡入幽人手底琴顧德育

晚風初起颯如秋千尺長松翠欲流紗帽葛衣凉

似水不須箕踞與科頭徐士義題

陸五湖秋山携卷圖并題 挂幅嘉禾汪氏藏

紅塵擾擾滿人間十日應無一日閒羨却茂林蒼壁下

獨携書卷對青山嘉靖甲辰臘日師道作

陸尚寶雲松圖并題

寫松青雲裏佳色藹成暮松作不老枝人比長年數

孫克弘

孫雪居竹圖并題

一片瀟湘翠若浮數竿蕭瑟倚寒流何人覔得西窓下六月閒聽風雨秋爲懷荆汪丈寫雪居孫克弘

外録

珊瑚網云此贈余大父者又有椿萱芝石圖爲壽

陸治

陸叔平天香書屋圖并題

五領秋青瘴欲消尉陀城外瑣岧嶤金鵝油暖花爭發

玉兎宫寒葉未凋明月自吹靈隱栗白雲誰誦小山謡天香莫怪誇君采曾躡仙人上漢橋陸治

陸包山雪後贈友圖并題

雪深一尺强堂階盡埋没赤脚踏層氷誅茅覆庭植笑殺竈下儂躭奇甚成僻　雪後作此爲友人易薪覆花漫題俚語陸治

叔平山水并題 二幅

萬宇結青蓮一柱三江合日月先到扉烟霞遅明發變

化生雨雲恍惚見開合泠然覺玄理顧問不能答陽城

陸治

林卧忽經載相隨惟白雲芳陰閑度影馴鳥狎成羣携

席山仍合裁杯月自分何能同調者相與弄天文包山子

包山子春城疊嶂圖并題

雨來疊嶂擁春城出郭徐看島嶼明極目遐瞻青未了

側身高俯緣初平晴巒雲淨空潭影長谷風踈散鳥聲

笑拂當年題勝處青山留得飲中名嘉靖壬子仲夏包

山陸治

陸叔平踈林峰谷圖并題

天朗秋高風氣清虛疑遠籟動踈林凭闌極目俯千里把酒澄懐時一吟淡暎遠峰宜落日倦依長谷想歸禽圖南正好摶雙翼脫骨逍遙遂素心陸治

叔平倣大癡山水并題

鷄聲茆屋午霭霭墟烟白市散人跡稀山空翠猶滴

陸包山春意圖并題

駿馬繡障泥紅塵撲四蹄歸時何太急日照杏花西

包山秋思圖并題

千山秋寂寂萬木葉蕭蕭詩思誰能領歸鞭人過橋

陸叔平石湖雪圖并題

石湖一夜雪朱扉映玉開無人賦黃竹惟見越王臺

叔平烹茶圖并題

茗碗月團新破竹爐活火初燃門外全無酒債山中惟

有茶烟陸治

陸包山天池仙館圖并題 汪氏鑒藏

采真瑤島學餐霞洗髓天池煉歲華還指西峰青可攬彩雲和露擁仙家

叔平杏花白頭翁圖并題 汪氏鑒藏

翠幕羈狂性閒儔每獨驚風雲徒長翼霄漢正懸情不識上林好還同出谷鳴翛翛頭上羽疑是伴愁生 右壬午在陳湖館中作回首已五十二年矣陸治

山禽只恐春狼藉恨向東風愁白頭壬申秋仲陳

柱題

包山沙暖睡鴛鴦圖并題

匹鳥本來雙交棲情自香日髙春正暖天逺晝偏長懶性迷花醉驚魂逐絮狂不知憨態劇烟水逝茫茫

陸叔平錦浪鸂鶒圖并題

池上交花鏡裏妝韶華輝暎彩鴛鴦風前湛露濛濛濕濺入儀毛錦浪香包山陸治

包山松枝喜鵲圖并題

春風海屋開華宴手縛蒼龍到席前乘子西池問王母桑田滄海定何年包山陸治

包山子粉紅茶花練雀圖并題

舌冷風前鳥心香雨後花美人初睡起含笑隔窗紗

叔平雛黃花影圖并題 汪氏鑒藏

風掉紫薇落雨催青蕨齊山窗春夢熟囑爾莫輕啼

包山子畫并題 凡十二幅

繡壁摩空落日低遙攀木末聽天鷄奔流觸石飛晴雪

倒掛懸崖萬仞梯
踈林映雪見江峰萬疊横奔走玉龍況是晴光開晚照落霞酣葉錦玲瓏
雪積溪橋行路難蔽天樓閣鎖重巒長途日暮西風急猶爲梅花勒馬看
松下寒泉落翠陰坐來長日澹玄心溪頭定是仙源路開遍桃花正可尋嘉靖戊申八月既望包山陸治
花邊何處酒家邨竹閣沈陰半掩雲滿地夕陽山徑仄

樵歌隔塢水中聞
疊翠岧嶤倚碧空青娥髙髻出瑶宫徵風忽動前溪影
山舘盤雲舞鏡中
一川落影明霞色萬里蒼茫錯錦紅鏡裏乾坤乍明滅
踈林遥島盡秋空
翠壁飛泉下急湍谿亭草閣鏡中懸楓林如錦凭欄外
一片晴峰鑠澹烟
匝塢連坡十里濃緑陰深處小橋通平岡宛轉仙家近

雲複山重何處逢

綠樹數陰翠荇香扁舟十里下横塘白鷗飛去青山暮落日唱歌烟水長

山齋髙控懸蒼壁自有芳雲時卷舒百尺水簾遮不斷月明空負夜牕虛

晴嵐雲淨空潭影長谷風踈散鳥聲笑拂當年醉題處青山留得飲中名

包山山水并題

憑江絕地芙蓉起飛閣攅空玉蝀斜席上山河虛萬里

掌中指點十洲花包山陸治畫并題

綠樹沈沈翠藹浮遥山雨過白雲收江深草閣銷

煩暑静倚虛欄聽急流錢穀題

叔平畫并題

離離楓色動髙秋遠黛横空一抹浮我欲揚舲任超忽

浩歌沿月卧滄洲包山居士

罷釣吹蘆管江風裊髩絲此聲人不解惟有白鷗

知西村題

陸叔平桃源圖并題

樹樹桃花春雨香武陵何處問漁郎湖山表裏如圖畫洞口烟霞天一方

包山子贈筠如畫并題

淇上琅玕落蔭清影消墨礙萬緣輕他時五蘊俱亡後赤脚風梢頂上行包山陸治為筠如禪師作

陸包山紅白牡丹圖并題

芳園爛熳百花枝白白紅紅各有時治葉娼條均造化和風甘雨入華滋老夫觀物逍遥地小筆分春竊弄私日日不妨偷展卷擾入蜂蝶竟何如

包山綠牡丹圖并題 汪氏鑒藏

新裁魯縞竊青藍幻出宮妝别様看髻妥湘雲渾莫辨脂凝猗竹映姿寒若從帝子當華讌好向秦樓並倚闌縱有龜年新協律誰將清調曲中彈

叔平西府海棠圖并題

翠羽朱鈿虢國妝曉來新沐露華香何如馬上東風面

蹴踘歸來帝子旁包山陸治

東風吹墮胭脂淚散作妖花一樹丹可柰五更清

夢斷杜鵑聲歇雨絲寒陳履端題

錦城二月剪春霞斜倚東風酒力賒舞罷昭陽人

不見新妝輕𦫼碧蟬紗顧聞題

包山梅花圖并題

夢轉羅浮月二更夜寒風力損花神不禁羌笛鄰家起

吹落庭前幾片春

陸叔平海棠圖并題

明妃扶醉打毬回斜倚東風笑未開仙仗欲臨魚鑰啓六宫齊擁絳紗來

叔平蛺蝶花圖并題

蛺蝶枝頭逢蛺蝶相看應是此花身金屏合舞俱迷酒錦拍吹香總近人

陸包山黄薔薇圖并題

輕韶和露淡新黄醉日含風暗度香最是月明新雨後

一番膏沐一番妝

叔平玫瑰花圖并題

翠羽成叢玉作花露杯香瀉紫流霞只愁一笑傾陽蔡

況説相逢衛玠車

陸叔平芙蓉圖并題

交頸鴛鴦並蔕花碧江相映錦成霞天南水盡雲無際

管領秋光一鴈斜

包山玉簪花圖并題

碧葉團陰約素英何如寶髻玉釵橫當年化作雙飛燕猶是釵兒未死情

叔平葡萄圖并題

一架琅玕翠蔓長秋風吹露壓銀牀珠影光寒凝玉液氷盤香細綻瑶漿

陸包山丫蘭圖并題

客有贈我丫蘭開有奇花與凭虛無日不賞酒次隨其

品質會意處乃即賦之積成八絶因圖以為贈嘉靖甲午七夕包山治

嘗聞東海仙崖種若個分携两畹香細數花枝參造化却因奇偶辨陰陽　其花出自廣南两乂一花各成奇偶

不與秋蘭並九英仙葩二八自天成衹緣無力禁香重幻作駢支駕玉莖　每莖十六花花各一乂

新裁鮫綃衫秋衣肌骨氷瑛酒暈微獨立嫣然風自舉

低迴翻學舞容㙭　心帶微紅迎風舞動
亭亭浴露立西清淡薄秋容幻態輕獨有檀心禁不得
一庭香思動蜂嬰　直幹玉立露下猶香
玉戟稜稜應節分枝枝柔玉紉香雲凝妝擬待三更月
露滌生綃六幅裙　花枝應節六葉叢生
方宜輕翼竊青黃製得霓裳稱淡妝香抱幽懷嬌不語
含情渾欲待迎將　瓣若輕綃微帶青黃
瓊幹冰乂蘂玉容緗枝香魄引玲瓏分明月下歸環珮

恍似羅浮夢裏逢　弱帶下垂花英若佩
三尺丰標髙髻妝兩行釵玉一匳香朝朝擬待烟屏展
徐攬輕羅上畫堂　葉過三尺花多曉發左右平分

外録

珊瑚網云余初得一幅細入者是此後得一幅寫
意者詩只六首起句云廣東粱中舍遺我

陸叔平為事茗寫壽圖

外録

書畫舫云叔平曽爲事茗寫壽圖布景尤異落筆精微以較生平漫興之作真天淵矣此本今在陳氏

陸包山茗外幽賞圖并題 絹本小挂幅青緑雲山澗泉奔瀉林間逸士瀹茗高論

茗外寄幽賞琴中饒濮音一音灑毛骨萬象開靈襟蚓竅戰水火月團破璆琳餘音與遺味優矣澹玄心包山陸治

草綠江南興已催月團今復試新裁知君再著春山屐虎阜岡頭帶雨來　嘉靖壬子友人携琴過訪試雨前茶作此後二十三年早春復與同試陸羽泉重題乃萬歴乙亥三月三日也而余已八丙七辰矣書此以紀歲月陸治識

陸叔平春和衆芳圖并題（絹本中挂幅淡色丘壑靜嘉花樹明媚山樓松逕人物悠然洞口停舟髣髴桃源之境）

春和衆芳啓風塵復靖嘉華景與時會歡悰情彌加心

遠地亦偏邛園貢幽遐閒門閉白日中有桃源花清時
謝簪組朱顔注丹砂幽鳳啓春筵庭除茁蘭芽白華藹
玉樹緑酒傾流霞素心多至人觴詠成天葩款款繼晨
夕悠悠邁年華道在惟所敦期頤安有涯嘉靖丁巳元
旦後學陸治題上陽湖先生

錢穀

錢罄室梅花鍾馗圖

款書　庚午臘月廿又四日寫錢穀

英風葢世正氣近真民間柱石先朝直臣虹飛寶劍邪不敢臨百千妖厲化為空塵悟因弟子贊

錢叔寶樊川詩意圖并題入細青綠山水汪氏鑒藏

南陵水面漫悠悠風緊雲輕欲變秋正是客心孤迴處誰家紅袖倚高樓己丑冬十一月既望寫樊川詩意錢穀

右樊川詩意宋顧大中曾於南陵廵捕司舫子卧屏上畫此詩意而人不知其名未甚賞譽後為人

具眼者竊去乃更歎息磬室因倣其意作此遂爲精絶天啓辛酉春湯玉林共文氏萬壑松風持來俱有顧硯山印記余家玉鑲椰盃亦鐫硯山山房愚父子遂得二畫與盃供一室恍身在顧氏玉泓館不獨樊川詩意也汪砢玉識

磬室蠶桑圖 汪氏鑒藏

款書 甲寅二月十日寫錢穀

夜祓深功藏蠶動碧筐火煖起眠時題詩勸爾加

飬葉四月吳民要買絲文嘉

春到柔桑葉漸肥傾筐高疊露華歸金刀切罷蠶

眠起翹首迎人似訴饑彭年

錢叔寶秋山高隱圖紙本水墨小幅

之冞先生與先君子交最久最昵此畫在蕩口舟

中所作忘記歲月欵識今先生仲君養誠兄携以

示余乞識其真余小子敢於佛頭上著糞耶此畫

細密初非潦草思致深遠步武衡翁全非本色第

今耳學輩動以無款爲歉百方覔彷彿贋書者補其名真本有之大爲之點汙政不知唐宋名筆何嘗有款南宋馬遠父子於竹根石隙細書小字俾快覩者一時不可得至於松雪大癡始濫觴云耳即先君子此畫模索可知即無款將屬之何人哉養誠兄幸善藏之勿輕示耳學俗子可也萬歷庚申仲秋廿二日允治題

吳門顧元方氏家藏

項元汴

項子京荆筠圖并題卷

荆筠圖　乙丑秋七月王穉登書

入林聽擊竹選地靜班荆　龍淵慧空上人持素索余繪荆筠圖爲友人世賢汪君而徵其別號者遂併題一聯以呈手眼云墨林項元汴寫于攖寧菴

余家季父畫蘭竹樹石頗妙絶至山水間亦佳勝然求完壁甚難惟此卷墨氣筆法俱自有神當入

元鎮孟端堂與矣是或緣慧空上人之請而荆筠翩翩典雅足可重之謂耶荆筠其寳之萬歴癸巳八月朔日項德裕識

芳洲一水長種竹繞滄浪不雨朝常暝非烟夏亦涼采枝爲杖紫裁籜置冠黄試待花成實青冥下鳳凰伯穀王穉登

憐君點筆寄滄洲烟雨瀟瀟滿紙秋何日當攜葛陂杖御風還作渭川遊凌虛張鳳翼

翠葆搖風鳳尾分秋聲萬斛隔窻聞庭除石友兼
花客日日相看對此君吳門周善繼
蕭蕭風雨滿滄洲帝子淩霄玉佩秋雲散楚天今
夜月田君好共此君遊神卿蔣元龍
一派湖州畫裏詩娟娟風篠兩三枝今朝汶水帆
前雨正是龍孫長籜時董其昌此詩見白陽畫冊今朝作朝來
先子愛荊字世賢別號荊筠山人弱冠時與慧空
慧鑑大洲竹堂定湖諸方外遊同識子京公是卷

其初購之者也後更求子京作愛荆圖倣趙伯駒成青緑山水款云墨林子項元汴爲孝友汪君寫不知者俱疑非子京本色馬萬厯丁未夏華亭蔣神卿過訪留款三宿臨別次伯起韻題卷至丁巳春董太史玄宰來吾家鑒賞書畫亦題卷後數十年間得諸名流爲先子增重誠快事也不意崇禎戊辰春遭内外艱營殯事典質古玩是卷并周服卿號圖被友人强作賸物愛荆圖爲盛氏所覩竟

蹈前轍未幾余力索茲軸歸歷癸未初夏凡十六
載矣此友忽持二卷來欲易余唐六如山水姚雲
東畫菜及六几雙繡悅余與兒淵惟其意而莫違
遂復還舊觀庶不致平泉失守遺憾千古冥冥中
或亦禪寂諸老宿之力歟龍惕子汪砢玉識於韻

石齋

墨林畫并題

磴轉懸崖石松聲雜澗淙

香嚴居士畫并題

石路少經過山雲自來去為問高人居更在幽深處

外録

珊瑚網云二幅久在凝霞閣先君與項氏蘭臺暨長公酉山相善并倣梅道人洞庭漁父墨荷蘭石及所書高士傳俱遺之餘為友人乞去者不少

項德新

項又新倣大癡山水并題

雲過釣處峰疑吐石瞰桐江水自灣信手拈來竟誰是
神游子久富春山倣大癡筆項德新

復初墨竹圖并題

桐陰洗硯墨生香又道清閒又道忙忙裏閒情人不識
一枝風篠破愁腸爲玉水兄寫德新

又新竹圖并題 汪氏鑒藏

興到不知風起處自有秋聲湊筆來

項復初墨梅圖并題詞

憶昔黄昏一枝清瘦有懐如隅但覷寒梢仍標凍蕋慣曾相識　去年折損低枝尚兀自教人憐惜鴝鵒尋蹤蹇驢踏雪何須金勒　右未開

明珠斛量粉肥紅綻欲試新粧晴日初烘多情含態漏洩馨香　一春消息難藏掩芳唇欲吐衷腸未許蜂知還嫌月缺倚遍迴廊　右將開

瓊腊匀搭酒暈香肌韶華一霎皎皎庭前低低墻外踈狂迸面　曉牕對鏡慵妝見翠羽嘈嘈輕壓纎手簪花

折枝驚起池塘睡鴨　右盛開

凋謝南枝雨凄風緊每恨來遲水驛烟波壽陽嬌頻一任紛披　還愁青子催期又早是羌笛聲悲待等和羮萬花俱後纔信逢時　右開残

補之有梅花卷上有柳梢青四詞予作此枝追和其韻似玉水兄郢正弟德新

項又新墨荷圖并題焦墨濃淡成花葉是寫生中最得意之筆

嬌花迎露發翠葢逐風狂短櫂菱歌處清溪水殿香

無痕秋水映簾櫳翠益輕柔弄曉風誰道江清能
醒酒碧波終日照微紅日華題又新畫

外録

珊瑚網云項君復初爲墨林公第三子博雅好古
翩翩文墨閒與余契厚有年每過余齋頭或趺梅
根話月或躋松巔語風或移燈寫石影或剪燭辨
花色揮毫染素忘倦余亦時詣其讀易堂出所藏
書畫玩好鑒賞不休意甚洽也不意癸亥冬日余

自北還項君已謝人間世矣為繹韻啗之云斗酒無從共論文廿年雅誼付斜曛黃金臺去空還我白玉樓成竟召君詩卷曽題梅上月畫圖猶帶竹邊雲堂留讀易看多構莫嘆人琴不再聞時展其小阮孔彰為余作篤社圖念斯際正欲補繪未盡景致恨不即從之與墨荷諸幅俱留不朽佳蹟可勝山陽之感

宋旭

宋石門西方三聖遊戲園林圖并題

無量壽佛勢至觀音衆生慈父誓願弘深應機廣度悲智同心或遊池沼或戲園林隨順根器善誘規箴上智了達中下沈吟再喻再攝咸使歸欽一即一切萬象森森一切即一互顯互臨長河酥酪大地黃金惟心惟佛過去來今天池髪僧祖玄即宋旭

景西居士天台圖小幅

款書萬歴壬午腊月八日宋旭作

夢游同汝坐莓苔瀑布懸崖萬丈來夢裏瀑聲還撼夢不知真個到天台 送編通遊天台作陳繼儒

徐渭

徐文長寫生十二圖并題卷 紙本高九寸長一丈六尺水墨寫生十二段筆氣俊逸墨光鮮潔如見揮管大呼時

湫老墨譃 横書紙本引首 鵂飛處人

一段墨牡丹飛白竹

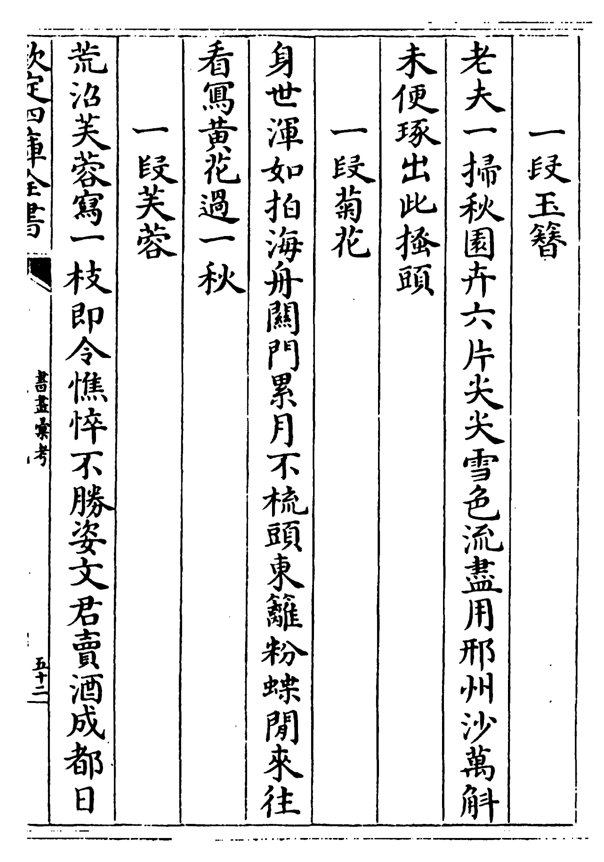
墨點嬌姿小絳勻箋中亦足賞青春長安醉客韡為祟
去踏沈香亭上塵

一段杏花

道人懶為著色物偶施小茜作嬉游人言杏花可摘賣
挂向街頭試買不

一段荷花

肥甘座上不須查濃醴筵中可少茶鵝鴨街頭差免俗
鏡湖大葉數莖花



一段玉簪

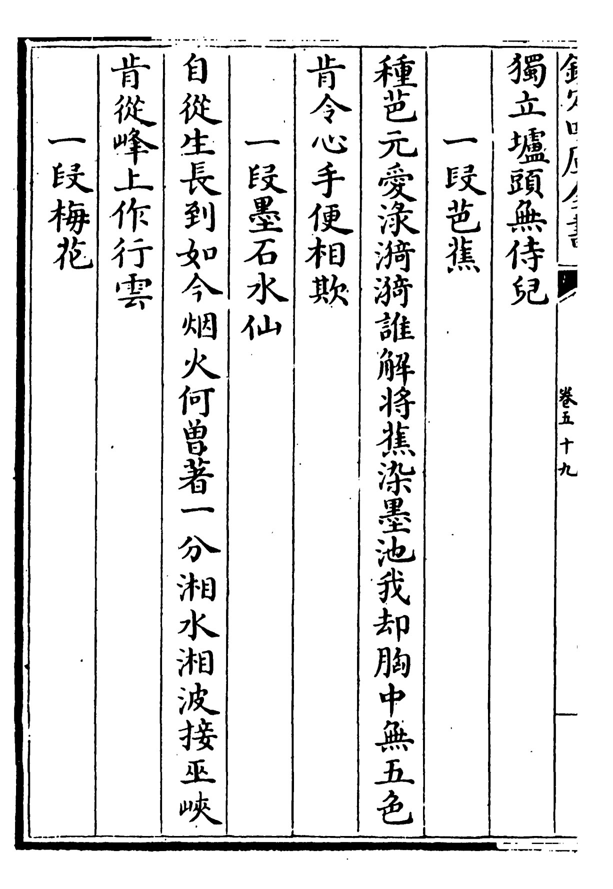
老夫一掃秋園卉六片尖尖雪色流盡用邢州沙萬斛未便琢出此搔頭

一段菊花

身世渾如拍海舟闗門累月不梳頭東籬粉蝶閒來往看寫黄花過一秋

一段芙蓉

荒沼芙蓉寫一枝即令憔悴不勝姿文君賣酒成都日



獨立壚頭無侍兒

一叚芭蕉

種芭元愛淥漪漪誰解将蕉染墨池我却胸中無五色肯令心手便相欺

一叚墨石水仙

自從生長到如今烟火何曽著一分湘水湘波接巫峽肯從峰上作行雲

一叚梅花

曾聞餓倒王元章米換梅花照絹量花手雖低貧過爾
絹量今到老文長
一段玫瑰
灑墨為花醉小樓甜香已覺入清喉何因摘向金陵去
短橛長丁泛茗甌
一段山茶
聞道昆明池水東四時都賞寶珠紅世味長穠不長久
所貴鶴頂紅雪中

一段螺殻蒲草

真珠螺肉殻僊欒虎鬚蒲

文長徐山人不特中郎以為有明一人也當日沈青霞君曰自某某以後若干年不見有此人武進唐先生亦謂殆輩吾後今去山人八十八年矣山人嘗自言吾書第一詩二文三畫四則花草竹石其旁溢者然余見三集逸稿及手鈔散帙動多題句所云世間無事無三昧老來戲謔塗花卉又云

不求形似求生趣根撥皆吾五指裁豈固如登州

蜃樓邪此卷杏花玉簪菊水僊蘭玫瑰花載三集

荷獨朶芙蓉淺色牡丹詩載逸稿餘若梅花用元

章換米事茶花用昆明事畧與集同而另爲一首

芭蕉句差減於集虎鬚蒲止五言二句見鈔本而

集中有賦客強余畫十六種花者有賦余作花十

二種者皆七言古詩又有賦畫百華卷與史甥題

曰漱老謔墨者茲則寫十二種各題之而標以漱

老墨諢別爲一卷而玉簪詩老人作老夫玫瑰詩畫裏看花不下樓作灑墨爲花醉小樓無因作何因小有同異文人涉筆往多類是於是書與詩與畫具此矣文則備已未梓本行事詳於自銘畸譜及陶袁兩傳宜考鑑也辛酉書示勝吉於漱藤阿重山場紙本紫卷後

王問

王仲山聽秋圖并題汪氏鑒藏

萬木森森起翠濤一道懸泉如瀑布小橋盡日聽秋聲

忘歸迷却來時路仲山王問寫

子裕山水并題小挂幅

幽泉未出山潛與元氣結凄霏散爲雲谷口薜衣濕

王僉事倴鶴圖并記

嘉靖戊申王仲子疏歸實界山閒居十四年矣一日偶

坐松下忽有孤鶴從西南來集松頂鳴舞終日乃去諦

視之乃予向所倴鶴哀其窮而縱之者予惟天地間物

各欲自遂其性予昔俸之雖甚寶惜終非其性茲處海嶠上下寥廓飛翔自如已無役人間世矣來集松頂豈有意故墟哉因圖此書俸鶴田記于左俸鶴田舊名

爰居處於魯東門祀以太牢祀以鐘鼓而爰居弗樂何也以己養養之也然則鶴可俸乎有官則有俸鶴有官乎禮曰考其弓弩以上下其食鶴有職事乎其食可上下乎鶴産于青田翔于紫蓋啄東海之鱗食鉅野之粟時乘雲氣遊太虛淩倒景逍遥鳴舞於無何有之鄉將

偕鳳毛而獻瑞齊鵬運以圖南也今鎩其羽内之欄中儲田粟日給數合盛以瓶盎漉以清泉而食之食則得矣吾見其循墻而走不勝悲也命童子縱之三月翅成鶴飛去仲山王問識

仲山木筆花圖并題

中郎宅裏花滿庭辛夷花發玉分明素色幽香比君子謝家珍樹何如此主人愛花世莫論酌酒邀賓夜未已十二欄干清露溥此花猶稱月中看僊姝淡掃蛾眉細

聽徹玉簫騎白鸞歸别銀燈寫花影龍尾鳳翰幽事幷
繫几横披白霧綃春𦡀朦朧喚花醒仲山王問寫於崇
文館

沈士蘭

沈士蘭凝霞閣圖

款書 甲午夏日爲愛荆先生寫

城南高閣枕湖頭繡栭文璫映碧流石榻漫陳霞
作幔湘簾半捲月爲鉤敲詩午夜驚牛斗對客花

朝馨鸕鷀不必然藜竒夢醒一聲長嘯落滄洲梅

癡道人周履靖

日照君家近水樓層櫨曲折宿烟收天香桂子當

窓落霞影蘭蓀倒檻流壁上畫圖皆晉宋牀頭彝

鼎盡商周懸知閒夜茗鐺煖岸幘端為看月留元

雅髙松聲

莫謂幽棲遠市廛知君心逸地應偏臺空夕照禽

聲洽簾捲朝陽樹色鮮四顧雲霄新氣象一屏圖

畫舊山川翻嫵作賦悲王粲只合賡歌大有年野

濱王復元

倔俺雲起五湖東稽古幽歡曲檻中每弄翠樽先月上暫拈碧篆忽霞蒙春城楊柳屏間綠秋水芙蓉鏡裏紅更有高齋得清賞品題奇石興無窮澄

甫沈瀚

聞君高閣市南頭畫棟朱甍曲檻幽畫信春風吹簡帙夜容明月上簾鉤仲宣此日空懐賦庾亮當

年漫倚樓肯許一樽同笑傲貧家亦典鷫鸘裘存

素葉應時

閒君饒逸興依水築岑樓簾捲朝霞勝牕披夜月

幽登臨無俗駕詞賦盡名流余愧繩樞子閒時許

暫遊耕巖散人王淑民

石隱稱髙尚岑居遠俗氛簷前兩湖水牕裏一床

雲滿壁惟圖畫充梁亦典墳只應詩酒客可與閣

霞羣秋潭智舷

書畫彙考卷五十九